

# **BIG BAND ECHO DE L'YERRES**

Association Loi 1901.

## **ASSEMBLEE GENERALE 2018**

Mercredi 23 janvier 2019

### **Ordre du jour**

- Rapport moral (Denis Bureau)
- Rapport et prévisionnel d'activités (P.Creveux)
- Rapport financier (Ph.Pargon)
- Questions diverses.
- Réélection du bureau.

### **Rapport moral**

#### **Répétitions :**

- L'assiduité aux répétitions a permis des progrès collectifs vers une musique d'« ensemble ». Cela est notamment possible grâce à la présence sans faille de la « rythmique ».
- Le travail du pupitre des sax initié par Philippe a été je pense très apprécié par les participants. Merci à Philippe (Giraud) pour son investissement dans ce travail. Cela s'est je pense répercuté sur le jeu d'ensemble, avec une amélioration de la précision et de l'interprétation, une plus grande confiance des musiciens dans leur jeu. Malheureusement, les horaires liés à la nouvelle salle n'ont pas permis de reconduire ce travail depuis la rentrée.
- Horaires des répétitions : après cette période d'essai, nous devons adopter un horaire de répétition : ouverture des portes et installation / début de répétition. Une certaine rigueur va être nécessaire si l'on veut dans un délai plus court maintenir une qualité du travail.

#### **Prestations :**

- Je pense qu'il y a eu une prise de conscience du fait que la prestation ne se résume pas à la partie de jeu. La partie installation et rangement implique je pense plus de monde, dans la mesure des disponibilités de chacun. Cela est plutôt positif.
- L'édition systématique par Patrice d'une fiche de câblage des micros permet à chacun d'être plus autonome dans les tâches à réaliser, et de décharger Patrice du tout venant.

#### **Conclusion :**

Sensation de plus former un groupe ayant envie de progresser et de réaliser ensemble des prestations appréciées.

# BIG BAND ECHO DE L'YERRES

Association Loi 1901.

## Rapport et prévisionnel d'activités

Bonne saison 2017-2018, avec une formation qui a retrouvé à la fois ses marques et ses ambitions. Les pupitres des saxophones sont parfaitement dimensionnés. On peut toujours remarquer une faiblesse concernant les cuivres, d'autant que les soucis de santé de Philippe Missina ne lui ont pas permis de nous rejoindre à nouveau cette année. Il nous faudrait bien trouver une trompette de plus au minimum, et un ou deux trombones pour renforcer Eric.

La participation à la flûte de Priscilla pour les prestations de juin a été appréciée, mais son activité professionnelle à l'étranger cette année ne lui ont pas permis de continuer. Bérenger qui a repris « de plein droit » le piano est en pleine préparation du concours d'internat. Il assure les prestations mais ne peut pas participer aux répétitions le mercredi, probablement jusqu'en mai prochain.

Le Big Band a réalisé 10 prestation entre septembre 2017 et janvier 2019.

- Octobre 2017 : vernissage à La Varenne-St-Hilaire
- Octobre 2017 : prestation à l'EHPAD « Les Patios de l'Yerres » avec JEM.
- Décembre 2017 : concert « Téléthon » à la MJC de Combs.
- Mars 2018 : concert au Foyer APF de Combs avec JEM.
- Mai 2018 : animation musicale pour le « Pique-Nique champêtre » organisé par le Comité des Fêtes de Lieusaint.
- Juin 2018 : animation musicale sur le parcours de la Sénartaise.
- Juin 2018 : participation au concert de JEM – Le Silo- Tigery.
- Octobre 2018 : prestation à l'EHPAD « Les Patios de l'Yerres » avec JEM.
- Décembre 2018 : concert « Téléthon » à la MJC de Combs.
- Janvier 2019 : Animation musicale de la cérémonie des vœux du Maire de CLV.

Le stand du Forum des Associations de Combs avec une double en-tête JEM/EDY n'a pas vu beaucoup de musiciens du Big-Band passer... Même si les conditions de prestation ne sont pas idéales, sans doute la présence active et musicale du Big-Band devrait-elle s'envisager....

Nous restons cependant majoritairement dans notre réseau et le vœu de trouver des situations de prestations hors de Sénart n'a pas abouti, tout comme la réalisation de prestations tarifées susceptibles de rendre les finances de l'association moins critiques. Il serait donc utile de mettre en œuvre une véritable démarche de prospection susceptible de négocier de nouvelles possibilités de prestations.

Notre déménagement aux Quincarnelles a été un événement important de la rentrée de septembre 2018. L'information tardive de l'intention du conservatoire de ne plus nous accueillir a failli nous faire « louper » les premières prestations de la saison, les répétitions n'ayant pu reprendre que début octobre.

Si les qualités acoustiques de la salle des Quincarnelles s'avèrent excellentes en dépit du niveau de pression acoustique important dégagé par la formation, notre installation dans ce lieu n'est pas sans difficultés. En premier lieu, les dimensions de la salle, adaptées à une petite formation, mais beaucoup moins à une formation de près de 20 personnes, ce qui peut laisser quelques inquiétudes lorsque les beaux jours reviendront et nous positionne « aux limites » en terme de sécurité. La taille de la salle ne permet par ailleurs pas le stockage dans de bonnes conditions de la littérature musicale du Big-Band, stockée « en vrac » dans des caisses plastiques et il importe de réfléchir rapidement à trouver de bonnes conditions de conservation ; la dématérialisation ?? Si nous avons « récupéré » un accès théorique « 24/24 » dans la salle, les horaires généraux de fonctionnement des Quincarnelles contraignent d'avantage nos répétitions : la nécessité d'avoir quitté le bâtiment à 22h implique un début anticipé vers 20h15, peu pratique pour plusieurs musiciens. Toutefois, il semble qu'aucun autre local ne puisse être compatible pour l'heure sur Combs avec nos activités... Il nous faut donc prévoir de nous adapter pour l'instant, le départ du Big-Band hors de la commune étant inévitable.

Deux nouvelles pièces ont été mises en chantier depuis la rentrée (Mr Broadway et African Mood) ; deux autres (« My funny Valentine » et une « version BBd » de « Feeling Good » arrangée par Gilles seront sans doute abordées dans les prochaines semaines, en vue des prestations d'été, en plus de l'entretien du répertoire « usuel ». Unround Dance sera rapidement retravaillé pour le... 30<sup>ème</sup> anniversaire de sa composition... Think et It's oh so quiet qui ont été joués avec succès pour les vœux du maire seront entretenus.

# **BIG BAND ECHO DE L'YERRES**

Association Loi 1901.

En ce qui concerne les **prévisions de prestation...**

- **Mars:** concert au Foyer APF de Combs avec JEM. Date à venir.
- **Samedi 4 mai :** animation d'une fête de mariage (prestation rapportée par JLuc), lieu en IDF à définir.
- **WE du 1<sup>er</sup> juin** (jour à préciser, en soirée) : concert de plein air probable dans le cadre du Salon de l'Herboristerie à Milly-la-Forêt.
- **Vendredi 21 juin :** participation au concert de JEM – Le Silo- Tigery.
- **Dimanche 23 juin :** concert dans le cadre de la Fête des Vents, St-Michel/Orge.

On peut aussi raisonnablement prévoir une intervention sur la Sénartaise en juin et à l'EHPAD de Combs en octobre...

## **Sur le plan technique et musical...**

Encore un peu de travail concernant les nuances de jeu... Notre nouvelle salle devrait cependant nous y aider.... Nous avons évoqué l'an passé une autre disposition scénique avec l'orgue au centre... que nous n'avons pas expérimentée. Peut-être la prestation au foyer APF pourra-t-elle en être l'occasion.

Le travail « en pupitre » des saxs l'an dernier avait donné un excellent résultat. Peut-être serait-il imaginable de le renouveler (dans ce cas... avant 20 :00 !!) pour affiner les nouveaux morceaux.

Il faudra sans doute prévoir le remplacement de notre piano qui donne des signes de vieillissement de plus en plus alarmants. Quelques pistes , le FP30 Roland, le D1 ou le SP280 Korg (env.600€), le FP60 Roland ou le SV1-73 Korg (env.1500€), à prévoir avec housse de transport ou flight...